

Les sabots d'Escrignelles

**Aux confins de la Touraine
de la Sologne et du Berry,
Les Sabots d'Escrignelles
vous accueille au cœur d'un
village vallonné.**

Beaumont-Village est une commune française située dans le département d'Indre-et-Loire en région Centre-Val de Loire.

De la Préhistoire au XIIe siècle

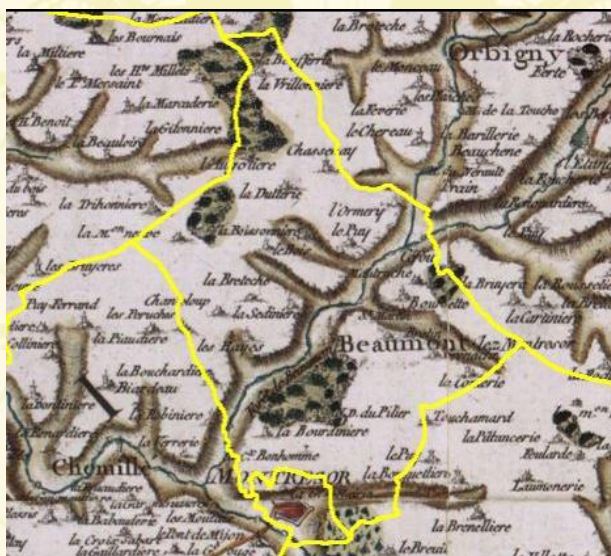
Photographie en couleur d'une pointe de hache préhistorique en pierre polie.

Hache néolithique comparable à l'une de celles retrouvée à Beaumont-Village.

Les témoignages d'une présence humaine à Beaumont-Village pendant la période préhistorique sont rares. Ce sont une hache en dolérite qui n'a pu être fabriquée localement, faute de matériau, une autre en glaucophanite, elle aussi probablement apportée par ses utilisateurs ; ces deux pièces peuvent provenir de gisements du massif armoricain. L'important boisement de la région et la qualité médiocre des sols font que les habitants sont alors sans doute établis préférentiellement dans la vallée de l'Indrois

Quelques indices suggèrent la présence d'un voie antique orientée nord-sud et traversant le territoire de Beaumont-Village, reliant la voie de Poitiers à Tours à celle qui, venant de Bourges, suivait la vallée du Cher pour rejoindre Tours.

Jusqu'au milieu du Moyen Âge, lorsque les documents rédigés par les moines des abbayes permettent de reconstituer l'évolution des territoires, très peu de renseignements sont disponibles, en l'absence de vestiges archéologiques, pour reconstituer l'histoire de Beaumont comme, plus généralement, celle de la Touraine³⁶ : un gigantesque hiatus est observé dans l'histoire jusqu'au début du second millénaire de notre ère, avec de rares mentions au XIIe siècle. Du milieu à la fin du Moyen Âge



Ce n'est qu'en 1218 que la paroisse de Beaumont est citée dans un cartulaire de l'abbaye Saint-Sauveur de Villeloin, à laquelle elle est rattachée ; cela signifie toutefois que Beaumont avait déjà, à cette date, une population suffisamment importante pour être élevée au rang de paroisse même si la date d'accession à ce statut est inconnue.

En outre, dès 1230, le seigneur de Montrésor Bouchard de Palluau est cité comme ayant des possessions sur le territoire de Beaumont. Ce partage des possessions entre seigneur et abbaye est source de conflits.

C'est pourquoi, dès 1267, Geoffroy de Palluau, châtelain de Montrésor, et les religieux de l'abbaye de Villeloin choisissent d'un commun accord les instances chargées de régler leurs éventuels différends.

Beaumont Village



Ce "comité d'arbitrage", en 1283, se prononce d'ailleurs en défaveur de Geoffroy de Palluau, contraint de retirer « les forches et le trépié et la joustice » qu'il avait installés sur une terre de Beaumont appartenant à Villeloin³⁸.

Enluminure représentant une femme devant un roi assis sur un trône. Des soldats sont visibles hors du bâtiment

Jeanne d'Arc convainc le roi Charles VII et son Conseil de poursuivre le siège de Troyes. Enluminure du manuscrit *Les Vigiles de Charles VII de Martial d'Auvergne*, (*Paris, BnF, département des Manuscrits, fin du XV^e siècle.*)

Une tradition rapporte qu'après sa victoire sur les Anglais en 1429 à Orléans, Jeanne d'Arc serait passée à Beaumont pour se rendre à Chinon et persuader le futur Charles VII d'accepter le trône de France³⁹. Cette tradition n'est cependant pas vérifiable ; l'itinéraire précis de Jeanne d'Arc entre Gien et Sainte-Catherine-de-Fierbois où elle arrive le 5 mars 1429⁴⁰, étapes attestées sur le chemin de Chinon, n'est pas connu⁴¹. Ce passage est toutefois célébré à Beaumont-Village en 1979, à l'occasion du 550^e anniversaire du voyage de Jeanne d'Arc.

La construction du château de Montrésor au Moyen Âge et sa reconstruction à la Renaissance offrent une protection aux maisons qui s'édifient à ses pieds. Elles forment, au fil des siècles, un village plus important que le bourg de Beaumont lui-même : c'est une véritable ville qui est appelée Beaumont-Ville, le bourg de la paroisse devenant dans l'usage Beaumont-Village.

Pendant la période médiévale, sans qu'une date plus précise puisse être avancée, Beaumont-Village se trouve sur un itinéraire emprunté par les pèlerins en route vers Saint-Jacques-de-Compostelle ; ce chemin reprend vraisemblablement, en tout ou partie, le tracé de la voie antique

Aucun monument historique n'est présent sur le territoire mais l'église moderne (1961) accueille des fresques des XIII^e et XIV^e siècles qui se trouvaient dans l'ancien édifice démolí pour cause de vétusté et la chapelle Notre-Dame-du-Chêne, dans les bois, fait toujours l'objet d'un pèlerinage annuel qui perpétue la tradition d'un culte attesté dès le XVIII^e siècle. Le blason de la commune rappelle le souvenir des trois anciens moulins qui jalonnaient le cours de l'Olivet.



Les moulins

Les anciens moulins de Beaumont-Village.

Au XVIII^e siècle, trois moulins étaient établis dans la paroisse de Beaumont sur le cours de l'Olivet. Tous trois étaient alors des moulins banaux dépendant de la châtellenie de Montrésor.

- En amont, près d'Orbigny, le moulin des Barres est utilisé comme moulin à farine jusqu'aux années 1880. Le châtelain de Montrésor le cède alors et il est transformé en scierie mue par la roue du moulin. Une machine à vapeur le remplace ensuite et il est entièrement détruit.
- Le moulin de Saint-Martin, ou moulin de l'Isle, moulin de l'Île Saint-Martin ou encore moulin de Beaumont se situait en aval immédiat du bourg ; il apparaît dans un texte de 1156Lor 5. Il est vendu par les propriétaires du château de Montrésor en 1931 ; ses bâtiments ont été restaurés mais son mécanisme a été démonté.
- Le moulin de Bréviande, à quelques centaines de mètres du confluent de l'Olivet et de l'Indrois, a servi comme moulin à farine mais également comme moulin à foulon. C'est vers 1830 que les châtelains de Montrésor s'en dessaisissent ; dans les années 1920, il est brièvement transformé en laiterie avant de reprendre son activité première, la meunerie, de manière clandestine pendant la Seconde Guerre mondiale.

Sur l'Indrois, le pont Saint-Martin, près du moulin éponyme, est construit à la fin du XIX^e siècle à l'emplacement d'une passerelle en planches ayant elle-même remplacé un gué ; ce pont massif, doté de deux arches d'une ouverture de près de 3m, est conçu pour résister aux crues violentes et soudaines de l'Olivet, même si la rivière se réduit parfois à un simple filet d'eau.

En aval immédiat du pont, sur la rive droite de l'Olivet, le lavoir communal de Beaumont-Village, construit en bois, est désaffecté mais il a été restauré et a conservé ses équipements, dont ses deux planches à laver.

Comme la plupart des communes du Lochois, Beaumont-Village a abrité sur son territoire des fours à chaux. Ils permettaient de confectionner la chaux agricole servant à amender les terres et la chaux hydraulique utilisée pour la fabrication du mortier. L'un de ces fours, cité en 1645, a disparu. Le second a brièvement fonctionné de 1911 à 1930



Les fromages de chèvres

• Sainte Maure

ASPECT

Bûche tronconique, longue d'environ 17 cm, d'un diamètre compris entre 48 et 65mm, présentant une croûte à moisissures superficielles bleutées

TEXTURE & NATURE DE PÂTE

Pâte molle, blanc ivoire, à texture homogène et fine

GOÛT & SAVEURS

Le goût varie de l'onctueux au sec

TYPE DE FABRICATION

Au lait cru emprésuré, mis à cailler 24 heures, le pré-égouttage n'est pas autorisé, moulé manuellement dans des moules évasés, puis démoulé, salé légèrement et enfin saupoudré de charbon de bois

DURÉE D'AFFINAGE MINIMUM

10 jours



• Selles sur Cher

ASPECT

Volume tronconique de 9,5 cm de diamètre à bords biseautés d'une hauteur de 2 à 3 cm, croûte cendrée à la poudre de charbon de bois

TEXTURE & NATURE DE PÂTE

Pâte molle à croûte naturelle

GOÛT & SAVEURS

Pâte à saveur fraîche mise en valeur lorsqu'elle est consommée avec la croûte

TYPE DE FABRICATION

Au lait additionné d'une faible quantité de présure, le caillé n'est pas brisé mais moulé manuellement dans des moules tronconiques, démoulé et pulvérisé délicatement d'un mélange de sel et de poudre de charbon de bois

DURÉE D'AFFINAGE MINIMUM

10 jours



• Valençay

ASPECT

Pyramide tronquée de 6 à 7 cm de haut, à base carrée de 7 à 8 cm de côté; sa croûte fine et fleurie est de couleur gris clair à gris bleuté

TEXTURE & NATURE DE PÂTE

Pâte molle, blanche, homogène, fine et lisse

GOÛT & SAVEURS

Goût long et onctueux présentant une odeur de sous-bois ou de noisette agrémenté de nuances florales

TYPE DE FABRICATION

Au lait cru, à présure naturelle, caillé pendant 24 à 36 heures, moulé à la louche, égoutté sur claies, démoulé, salé au sel cendré

DURÉE D'AFFINAGE MINIMUM

7 jours

